

Российский государственный институт сценических искусств

Факультет музыкального театра и эстрадного искусства
Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность высшего образования

52.05.02 Режиссура театра

Квалификация (образовательная программа)

Режиссер музыкального театра

Форма обучения Срок обучения

Заочная 6 лет

Численность приема (договор)

24 человека

Руководитель курса

В.А. Шестаков

Прием

2017 г.

1 курс

2017-18 уч. г.

2 курс

2018-19 уч. г.

3 курс

2019-20 уч. г.

4 курс

2020-21 уч. г.

5 курс

2021-22 уч. г.

6 курс

2022-23 уч. г.

И.о. ректора

УТВЕРЖДЕН приказом по РГИСИ
от "27" апреля 2017 г. № 1084-О

Н.В. Пахомова

План учебного процесса

Условные обозначения: "эк" - экзамен, "з" - зачет, "dz" - диф. зачет, "ко" - контрольная работа, "ку" - курсовая работа, "пр" - курсовой проект, "(з)" - зачет на последнем занятии, "ЗЕТ" - зачетная единица трудоемкости

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	Часы									Распределение по курсам и семестрам																Закреп. кафедра									
		ВСЕГО	В том числе:								1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс		6 курс															
			Всего аудиторно	Лекции		Практич./ семинары		Индивид.	Сесс. конс.	Самост. работа	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	9 сем.	10 сем.	11 сем.	12 сем.														
				поток	вне потока	в 1 гр.	в 2 гр.				ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ													
Блок 1. Дисциплины (модули)	249	8964	1106	0	378	155	436	5	132	7858	101,5	28	94,5	23	99,5	30	96,5	32	102	20	100	25	100	22	103	27	106	21	50	12	46	11	0	0		
Базовая часть	234	8424	1058	0	358	135	436	5	124	7366	90,5	27	77,5	20	93,5	27	92,5	30	96	18	93	25	2	1	10	з	1	10	эк	1					13	
Философия	3	108	26		22				4	82					7	эк	2																		13	
История	4	144	20		16				4	124	9	з	2																						14	
Иностранный язык	9	324	28				20		8	296	4	1	4	з	2	4	з	2	4	з	2	4	эк	2												15
Безопасность жизнедеятельности	2	72	12			10			2	60	10	з	2																						12	
						ко																														
Русский язык и культура речи	2	72	6			4			2	66	4	з	2								2	1	8	з	1										1	
Психология и педагогика	2	72	12		10				2	60																	2	1	10	dz	1				13	
Эстетика	2	72	14		12				2	58																	2	1	10	з	1				13	
Мифология	2	72	14		12				2	58																									13	
Социология	2	72	12		10				2	60																	2	1	10	dz	1				13	
Основы государственной культурной политики. Культурология	2	72	14		12				2	58																									15	
Организация театрального дела	2	72	10		8				2	62																									11	
История зарубежной литературы	8	288	50		40				10	238	2	1	10	эк	1	6	з	1	6	эк	2	8	з	1	8	эк	2									12
История русской литературы	6	216	40		32				8	176					2	1	6	з	1	8	эк	1	6	з	1	10	эк	2							11	
История зарубежного театра	8	288	50		40				10	238	2	1	10	эк	1	6	з	1	6	эк	2	8	з	1	8	эк	2									10
История русского театра	6	216	48		40				8	168					6	1	8	з	1	8	эк	1	8	з	1	10	эк	2							12	
История русского театра	6	216	48		40				2	94	12	эк	3																						12	
История зарубежного ИЗО	3	108	14		12				2	94									6	1	8	эк	2												11	
История русского ИЗО	3	108	16		14				2	92																										

стр. 1 из 4

Ученый совет РГИСИ установил:

1. Занятия по "Иностранному языку" - по языковым группам, по остальным дисциплинам - в одну группу, если не указано иное.
2. Для проведения индивидуальных консультаций предусматриваются часы по дисциплинам:
"Режиссура и актерское мастерство": 1 - 11 семестры - 8 часов на студента в семестр.
3. Практика проводится в одну группу. На руководство практикой начисляется:

установка	- 3 часа на группу
зачет	- 0,25 часа на студента
4. На руководство выпускной квалификационной работой выделяется по 25 часов на каждого обучающегося.

© Российский государственный институт сценических искусств, 2017 г.